

Personale "Caos Ordinato" BERGAMO 2006
 Con il patrocinio del comune di Bergamo e Assessorato alla Cultura.

PATRICK CORRADO
"caos ordinato"
 in mostra dal 11 giugno al 09 luglio

gli anelli da sempre usati le tecnologie del loro tempo e sociale incrementando se non si possiedono in rapporto con queste nuove condizioni e il loro impatto sociale: politico, estetico.
CONTEMPORARY PAINT, mixed media on New Media Arts of Whitney Museum of American Art of New York.

Col patrocinio del Comune di Bergamo

la mostra proseguirà
domenica 11 giugno dalle h.19.00
C/O Spazio Ud via Moroni 16
 info: 035.219468

la mostra proseguirà
 da martedì 13 giugno a domenica 09 luglio
C/O Ristorante LA BRUGHIERA, via Brughiera, 49
 Villa d'Alme, Bergamo
 info e prenotazioni: 035.439008

Con la collaborazione di
 with partnership of

POLARIS
UD fashion

UD fashion
 La Brughiera

Parte del ricavato verrà
 devoluta a: Beneficenza
 Onlus,
 Associazione Amici della Pediatría
 Ospedali RUM di Bergamo
 U.O. di Pediatría.

www.amicidellapediatría.it

L'ARTE DI BERGAMO

È impossibile vedere appieno
 dell'opera se non si ha
 un sacco di tempo da fare

James K. James

9 giugno 2006 35

La parte peggiore del lavoro
 è ciò che capita alla gente
 quando niente di lavorare

Gilles Rais Chantier

Cultura

Dall'11 giugno una mostra in due tappe: prima in via Moroni, poi a Villa d'Alme Il caos ordinato di Patrick Corrado

Il suo «caos ordinato» oggi è rappresentato da spazi urbani brulcanti di persone che si incontrano ed intrecciano tra loro relazioni, mimetizzandosi con l'ambiente fino a diventare piccole macchie. Artista, designer e fotografo, Patrick Corrado è ormai maturo per la sua prima personale. E per il debutto ha scelto Bergamo, la città nella quale è nato e cresciuto. «Caos ordinato», così si intitola la mostra di arte digitale dell'artista bergamasco in programma dall'11 giugno al 9 luglio prossimi, si svilupperà secondo due tappe. Dopo il vernissage, in programma domenica 11 giugno alle 19 allo Spazio Ud di via Moroni 16, Te-

sposizione martedì 13 giugno si trasferirà al ristorante La Brughiera di Villa d'Alme. Cresciuto professionalmente tra Bergamo e l'Europa (il trentacinquenne per conto di Alessi ha realizzato manifesti per il Workshop 2004 di Helsinki, Oslo e Stoccolma e su commissione della Philip Morris di Losanna ha prodotto due opere per Ferrari e Ducati Racing), Corrado nella creazione dei propri lavori parte sempre dalla fotografia, cui fa seguire originali interventi virtuali. Le sue opere - sono una decina quelle in esposizione nella prima personale - sono dominate da tinte forti, in cui



Frammento dell'opera

spiccano i rossi, i neri e gli ocra. Nel suo studio di Fontida nascono lavori dove la materia è presenza forte, dominante: la vernice e l'acrilico, su cui alla fine l'artista passa una mano di resina tra-

sparente per regalare luminosità all'insieme, quasi fuoriescono dal quadro. Tra le collettive cui ha partecipato figurano l'esposizione nella Vip lounge Moët & Chandon. In occasione di Milano Moda Donna alla Fiera di Milano, quella alla Galleria Mondadori di Milano, al Salone del mobile 2004-2005, dove ha presentato, in collaborazione con D'Auria Design, stampe su oggetti d'arredo. Il giovane bergamasco ha inoltre firmato l'«Opera cover art collection» destinata all'Hotel Principe di Savoia di Milano e l'album fotografico per la cantante italo-francese Yu-Yu. Corrado vanta inoltre alcune pub-

blicazioni come per l'Agenda del collezionista per il Centro diffusione arte di Milano, «Il mio stile frammenta l'immagine, stravolgendo tutti gli spazi per poi ricrearne, in maniera quasi maniacale, il proprio ordine», spiega Patrick Corrado. La sua prima mostra, cui parte del ricavato sarà devoluta alla onlus Associazione Amici della Pediatría degli Ospedali RUM di Bergamo, gode del patrocinio del Comune di Bergamo. Numerosi i partner che hanno sostenuto il progetto: Polaris, Ud Fashion, La Brughiera, D'Auria, Ambrogiochi, C-Design, Din-gocommercialeopomus e Digital Hub.

Vanessa Bonacina

Il Dei
 Atti
 lost
 per
 sag
 duò
 tro
 i
 Lo
 s
 sta
 lia
 7
 17
 i
N
 Der
 ad
 i
 ta
 il
 tua