

PREMIO ARTE Ecco i finalisti

Arte

SETTEMBRE 2009 € 5,00 (IN ITALIA)

MENSILE DI ARTE, CULTURA, INFORMAZIONE

Edward Hopper
A Rotterdam
e a Milano
il pittore del silenzio

Man Ray
A Lucca
le foto della moglie,
il libro mai nato



Anish
Kapoor
Alla Royal Academy
Cose mai viste

POSTE ITALIANE SPA - SPED. IN A.P. - D.L. 353/2003 ART. 1, COMMA 1, DCB MILANO - NUMERO 433
FRANCIA € 10,00 - GERMANIA € 13,00 - GRECIA € 9,55 - GRAN BRETAGNA € 7,50 - LUSSEMBURGO € 8,90 - PORTOGALLO (CONT.) € 8,90 - SVIZZERA CHF 16,00 - CANTON TICINO CHF 16,40 - PRINCIPATO DI MONACO € 10,00 - SPAGNA € 10,20



EDITORIALE GIORGIO MONDADORI

Lavori in **Corsa**

di Alessandra Redaelli

FOTOGRAFIA MADE IN USA

La dura vita dei neri d'America negli scatti raffinati e crudeli di Hank Willis Thomas



Una madre artista, la passione per la fotografia e la voglia di dare voce ai neri d'America sono gli ingredienti che in pochi anni hanno fatto di Hank

In senso orario, *Afro-american express*, 2007, plastica, misure reali; *Petey Wheelstraw*, 2006, light jet print, cm 140x130; *Basket ball and chain*, 2003, digital c print, cm 251x139.

Willis Thomas (Plainsfield, New Jersey, 1976) un personaggio.

I suoi scatti eleganti e surreali affrontano temi duri, i conflitti razziali, la violenza nelle strade. L'anno scorso con *Pitch blackness* (album fotografico che racconta

come un film la morte di suo cugino Songha) ha vinto l'Aperture west book prize e subito è entrato a far parte della collezione della Fondazione Rubell di Miami, che ne espone i lavori fino a novembre. Il debutto in Italia avviene ora grazie ad Annarumma 404 (Napoli, via Santa Brigida 76, tel. 081-5529169) che gli dedica una personale dal 19 settembre al 20 novembre. Prezzi da 3.150 euro per una fotografia di cm 40x65 in cinque esemplari. **A**

DIGITALE RIELABORATO E STREET ART

Patrick Corrado e la forma sgretolata

Nato a Bergamo nel 1971, Patrick Corrado fotografa personaggi, per lo più femminili, in pose forzate o in primissimo piano (qui,



Metamorfosi 2, 2009, cm 170x130) per smontarne a pennello l'immagine. Le colate di colore e gli sgretolamenti della forma arrivano a suggerire una matericità quasi pietrosa. Fino al 20 settembre è tra i protagonisti di *Portali*, alla galleria 27Ad di Bergamo (tel. 035-270260). I prezzi vanno da 1.200 (cm 60x60) a 5.800 euro (cm 170x170). **A**

Gli stencil su tela di Orticanoodles

Walter Contipelli e Alessandra Montanari sono conosciuti dagli adepti come Orticanoodles, nome scelto in omaggio al quartiere milanese dell'Ortica dove vivono e lavorano. Maestri dello stencil, dal 26 settembre al 31 ottobre presentano alla Traffic gallery di Bergamo (tel. 035-0602882) la loro prima personale con tele realizzate a sten-



cil. I prezzi vanno dai mille (cm 30x40) ai seimila euro (cm 150x200). Qui sopra, *Streets without wall, Firenze*, aprile 2009. **A**