

L'artista e designer Patrick Corrado è nato nel 1971, studia presso l'Accademia Fantoni di Belle Arti, dove inizia ad elaborare la sua ricerca, incentrata verso la frammentazione delle immagini fotografiche. L'artista inizia a dare forma a questa tecnica per conto di Alessi, avendo realizzato nel 2005 il manifesto per il workshop di Helsinki, Oslo, Stoccolma.

In seguito, nel 2006 sono intraprese varie iniziative ed esposizioni, tra cui la realizzazione del opera sotto la cura di Andrea Bressan "NOET à la MODé" per Moët&Chandon e il lavoro "COVERARTCOLLECTION" per l'hotel Principe di Savoia di Milano. Nel 2007, sotto la promozione del dipartimento della cultura italiana, l'artista ottiene una mostra personale nella sua città natale di Bergamo, titolata "CAOS ORDINATO". Successivamente, nel 2008 viene eseguito il lavoro "CITY" esposizione permanente a Washington, Milano e Mumbai, negli uffici di G&A nota società di sviluppo economico mondiale. Patrick diventa il protagonista principale della mostra curata da Nicola Scaglione "PORTALI" di Bergamo, dove l'artista, viene evidenziato con un articolo personale nella rivista internazionale "ARTE" nel mese di settembre 2009 per il lavoro "Metamorfosi2", sempre nel 2009 viene selezionato per la collettiva "PARALLEL WORLDS" a cura di Venezia Contemporanea, esponendo alla 52 Biennale di Venezia mostra internazionale d'arte contemporanea infine la sua collezione "Flower" è esposta presso l'Hotel Lumen di Parigi.

L'artista e designer Patrick Corrado è nato nel 1971, studia presso l'Accademia Fantoni di Belle Arti, dove inizia ad elaborare la sua ricerca, incentrata verso la frammentazione delle immagini fotografiche. L'artista inizia a dare forma a questa tecnica per conto di Alessi, avendo realizzato nel 2005 il manifesto per il workshop di Helsinki, Oslo, Stoccolma.

In seguito, nel 2006 sono intraprese varie iniziative ed esposizioni, tra cui la realizzazione del opera sotto la cura di Andrea Bressan "NOET à la MODé" per Moët&Chandon e il lavoro "COVERARTCOLLECTION" per l'hotel Principe di Savoia di Milano. Nel 2007, sotto la promozione del dipartimento della cultura italiana, l'artista ottiene una mostra personale nella sua città natale di Bergamo, titolata "CAOS ORDINATO". Successivamente, nel 2008 viene eseguito il lavoro "CITY" esposizione permanente a Washington, Milano e Mumbai, negli uffici di G&A nota società di sviluppo economico mondiale. Patrick diventa il protagonista principale della mostra curata da Nicola Scaglione "PORTALI" di Bergamo, dove l'artista, viene evidenziato con un articolo personale nella rivista internazionale "ARTE" nel mese di settembre 2009 per il lavoro "Metamorfosi2", sempre nel 2009 viene selezionato per la collettiva "PARALLEL WORLDS" a cura di Venezia Contemporanea, esponendo alla 52 Biennale di Venezia mostra internazionale d'arte contemporanea infine la sua collezione "Flower" è esposta presso l'Hotel Lumen di Parigi.

IBIZAEXP EXPOSITION PATRICK CORRADO

L'artista e designer Patrick Corrado è nato nel 1971, studia presso l'Accademia Fantoni di Belle Arti, dove inizia ad elaborare la sua ricerca, incentrata verso la frammentazione delle immagini fotografiche. L'artista inizia a dare forma a questa tecnica per conto di Alessi, avendo realizzato nel 2005 il manifesto per il workshop di Helsinki, Oslo, Stoccolma.

In seguito, nel 2006 sono intraprese varie iniziative ed esposizioni, tra cui la realizzazione del opera sotto la cura di Andrea Bressan "NOET à la MODé" per Moët&Chandon e il lavoro "COVERARTCOLLECTION" per l'hotel Principe di Savoia di Milano. Nel 2007, sotto la promozione del dipartimento della cultura italiana, l'artista ottiene una mostra personale nella sua città natale di Bergamo, titolata "CAOS ORDINATO". Successivamente, nel 2008 viene eseguito il lavoro "CITY" esposizione permanente a Washington, Milano e Mumbai, negli uffici di G&A nota società di sviluppo economico mondiale. Patrick diventa il protagonista principale della mostra curata da Nicola Scaglione "PORTALI" di Bergamo, dove l'artista, viene evidenziato con un articolo personale nella rivista internazionale "ARTE" nel mese di settembre 2009 per il lavoro "Metamorfosi2", sempre nel 2009 viene selezionato per la collettiva "PARALLEL WORLDS" a cura di Venezia Contemporanea, esponendo alla 52 Biennale di Venezia mostra internazionale d'arte contemporanea infine la sua collezione "Flower" è esposta presso l'Hotel Lumen di Parigi.

EXIBITION

2010

M-ART Spazio Modena Cars Centro esposizione Ferrari Maserati (GINEVRA-SVIZZERA)
Personale a cura di Andrea Bressan e VanArte-Losanna
FLOWERS Spazio Hotel Lumen (PARIGI FRANCIA)
Personale a cura di Nicol Girmen
URBANCITY Spazio G&A Consulting (MUNBAY-INDIA)
Personale a cura di Antonio Guizzetti

2009

PORTALI Galleria 27AD (BERGAMO-ITALIA)
Collettiva a cura di Nicola Scaglione
Con la pubblicazione personale sulla Rivista ARTE di Settembre 2009.
PARALLEL WORLDS Venezia Contemporanea (VENEZIA-ITALIA)
Collettiva a cura di Ilaria Tortora Biennale di Venezia

2008

URBANCITY Spazio G&A Consulting (WASHINGTON-USA)
Personale a cura di Antonio Guizzetti per G&A
URBANCITY Spazio G&A Consulting (MILANO-ITALIA)
Personale a cura di Antonio Guizzetti per G&A

2007

METAMORPHOSIS Galleria Mondadori (MILANO-ITALIA)
Collettiva a cura di Andrea Bressan
CAOS ORDINATO SpazioUD (BERGAMO-ITALIA)
Personale a cura dell'Assessorato alla Cultura

2006

COVER ART COLLECTION Hotel Principe di Savoia (MILANO-ITALIA)
Collettiva a cura di Andrea Bressan
ARTNOW Teatro Smeraldo (MILANO-ITALIA)
Collettiva a cura di VanArte
MOET A LA MODE White (MILANO-ITALIA)
Collettiva per Moët&Chandon a cura di Andrea Bressan (MILANO)

2005

WORKSHOP ALESSI (HELSINKI-OSLO-STOCCOLMA)
Manifesto artistico per Alessi a cura di Laura Poliporo
BRERA IN FASHION Quartiere Brera centro storico (MILANO-ITALIA)
Collettiva a cura di VanArte
GRAND PRIX PUBBLICITA' XVIII Teatro Manzoni (MILANO-ITALIA)
Personale a cura di Andrea Bressan e VanArte
LIVE IN BRERA (MILANO-ITALIA)
Quartiere Brera centro storico e artistico a cura di Andrea Bressan

2004

CITY Spazio Bally (MILANO-ITALIA)
Personale Salone del mobile
LIVE IN BRERA (MILANO-ITALIA)
Quartiere Brera centro storico e artistico a cura di Andrea Bressan

EXIBITION

2010

M-ART Spazio Modena Cars Centro esposizione Ferrari Maserati (GINEVRA-SVIZZERA)
Personale a cura di Andrea Bressan e VanArte-Losanna
FLOWERS Spazio Hotel Lumen (PARIGI FRANCIA)
Personale a cura di Nicol Girmen
URBANCITY Spazio G&A Consulting (MUNBAY-INDIA)
Personale a cura di Antonio Guizzetti

2009

PORTALI Galleria 27AD (BERGAMO-ITALIA)
Collettiva a cura di Nicola Scaglione
Con la pubblicazione personale sulla Rivista ARTE di Settembre 2009.
PARALLEL WORLDS Venezia Contemporanea (VENEZIA-ITALIA)
Collettiva a cura di Ilaria Tortora Biennale di Venezia

2008

URBANCITY Spazio G&A Consulting (WASHINGTON-USA)
Personale a cura di Antonio Guizzetti per G&A
URBANCITY Spazio G&A Consulting (MILANO-ITALIA)
Personale a cura di Antonio Guizzetti per G&A

2007

METAMORPHOSIS Galleria Mondadori (MILANO-ITALIA)
Collettiva a cura di Andrea Bressan
CAOS ORDINATO SpazioUD (BERGAMO-ITALIA)
Personale a cura dell'Assessorato alla Cultura

2006

COVER ART COLLECTION Hotel Principe di Savoia (MILANO-ITALIA)
Collettiva a cura di Andrea Bressan
ARTNOW Teatro Smeraldo (MILANO-ITALIA)
Collettiva a cura di VanArte
MOET A LA MODE White (MILANO-ITALIA)
Collettiva per Moët&Chandon a cura di Andrea Bressan (MILANO)

2005

WORKSHOP ALESSI (HELSINKI-OSLO-STOCCOLMA)
Manifesto artistico per Alessi a cura di Laura Poliporo
BRERA IN FASHION Quartiere Brera centro storico (MILANO-ITALIA)
Collettiva a cura di VanArte
GRAND PRIX PUBBLICITA' XVIII Teatro Manzoni (MILANO-ITALIA)
Personale a cura di Andrea Bressan e VanArte
LIVE IN BRERA (MILANO-ITALIA)
Quartiere Brera centro storico e artistico a cura di Andrea Bressan

2004

CITY Spazio Bally (MILANO-ITALIA)
Personale Salone del mobile
LIVE IN BRERA (MILANO-ITALIA)
Quartiere Brera centro storico e artistico a cura di Andrea Bressan