



PATRICK CORRADO

MÉTAMORPHOSE DES APPARENCES





PATRICK CORRADO

BIO

L'artista e designer Patrick Corrado nasce nel 1971 e studia presso l'Accademia Fantoni di Belle Arti, dove inizia a elaborare la sua ricerca basata sulla frammentazione delle immagini fotografiche. L'artista dà forma a questa sua tecnica per conto di Alessi, realizzando nel 2007 il manifesto per il workshop di Helsinki, Oslo, Stoccolma. In seguito, intraprende una serie d'iniziative ed esposizioni, tra cui la realizzazione dell'opera "Moet à la Modé" per Moet&Chandon e il lavoro "Cover Art Collection" per l'hotel Principe di Savoia di Milano curate da Andrea Bressan. Sempre nel 2007 viene selezionato per la collettiva "Parallel Worlds" a cura di Venezia Contemporanea, evento collaterale della 52 Biennale di Venezia, mentre nel 2009, con la promozione del dipartimento della cultura, l'artista ottiene una mostra personale a Bergamo, titolata "Caos Ordinato", successivamente viene eseguito il lavoro "The New City", a Washington, Milano e Munbay, negli uffici di Guizzetti&Assocites, nota società di sviluppo economico mondiale. Patrick diventa il protagonista principale della mostra "Portali", curata da Nicola Scaglione, attraverso la quale viene pubblicato nella rivista Arte nel mese di settembre 2009 per il lavoro "Metamorfosi2", mentre la serie "Flowers" sono permanenti presso l'Hotel Lumen di Parigi. Ora le sue opere fanno parte della collezione alla Ferrari Art Gallery di Vevey in Svizzera, mentre "Paris Match" e "ST n°01" vengono selezionate dai curatori Kim Knoppers (Foam International Museum di Amsterdam) e Roobina Karode (Director Kiran Nadar Museum of Art di New Delhi, India) nell'iniziativa "100 Days for 100 Curators" a cura della Saatchi Gallery di Londra.

The artist and designer Patrick Corrado was born in 1971 and studies at the Fantoni Academy of the fine arts, where he began experimenting to elaborate his research focused on the fragmentation of photographic images. The artist begins to give shape to this art form with works executed on behalf of Alessi, having realized in 2007 the manifest for the workshop in Helsinki, Oslo and Stockholm. Subsequently, various other initiatives and exhibitions were undertaken, including the realization of the works under the cure of Andrea Bressan "Moét à la Modé" for Moët&Chandon and the work "Coverart" for the Principe di Savoia of Milano Hotel. Also in 2007, the artist is selected for his collection "Parallel Worlds" cured by Venezia Contemporanea, exposing at the international contemporary arts exhibition 52 Biennale of Venice. In 2009, under the promotion of the department of Culture, the artist obtains a personal exhibition in his city of origin Bergamo, titled "Caos Ordinato". In 2008, the work "The New City" is executed and is permanently present in Washington, Milano and Mumbai, in the offices of G&A, a renowned international management consulting firm. Patrick becomes the main protagonist of the exhibition cured by Nicola Scaglione "Portali" of Bergamo, thanks to which the artist is featured in a dedicated article in the September 2009 edition of "Arte", a leading international magazine, for his work "Metamorfosi2", and his collection "Flower" is exposed at the Hotel Lumen of Paris. His works are part of the selection to the Ferrari Art Gallery in Vevey, Switzerland, while "Paris Match" and "ST No. 01" are selected by the curators Kim Knoppers (Foam International Museum of Amsterdam) and Roobina Karode (Director Kiran Nadar Museum of Art, New Delhi, India) in the initiative "100 Days for 100 Curators" by the Saatchi Gallery in London.

MÉTAMORPHOSE DES APPARENCES



SPACE ODDITY, 2015 ©
Tecnica mista su plexiglass,
Mixed media on plexiglass, 80x70 cm



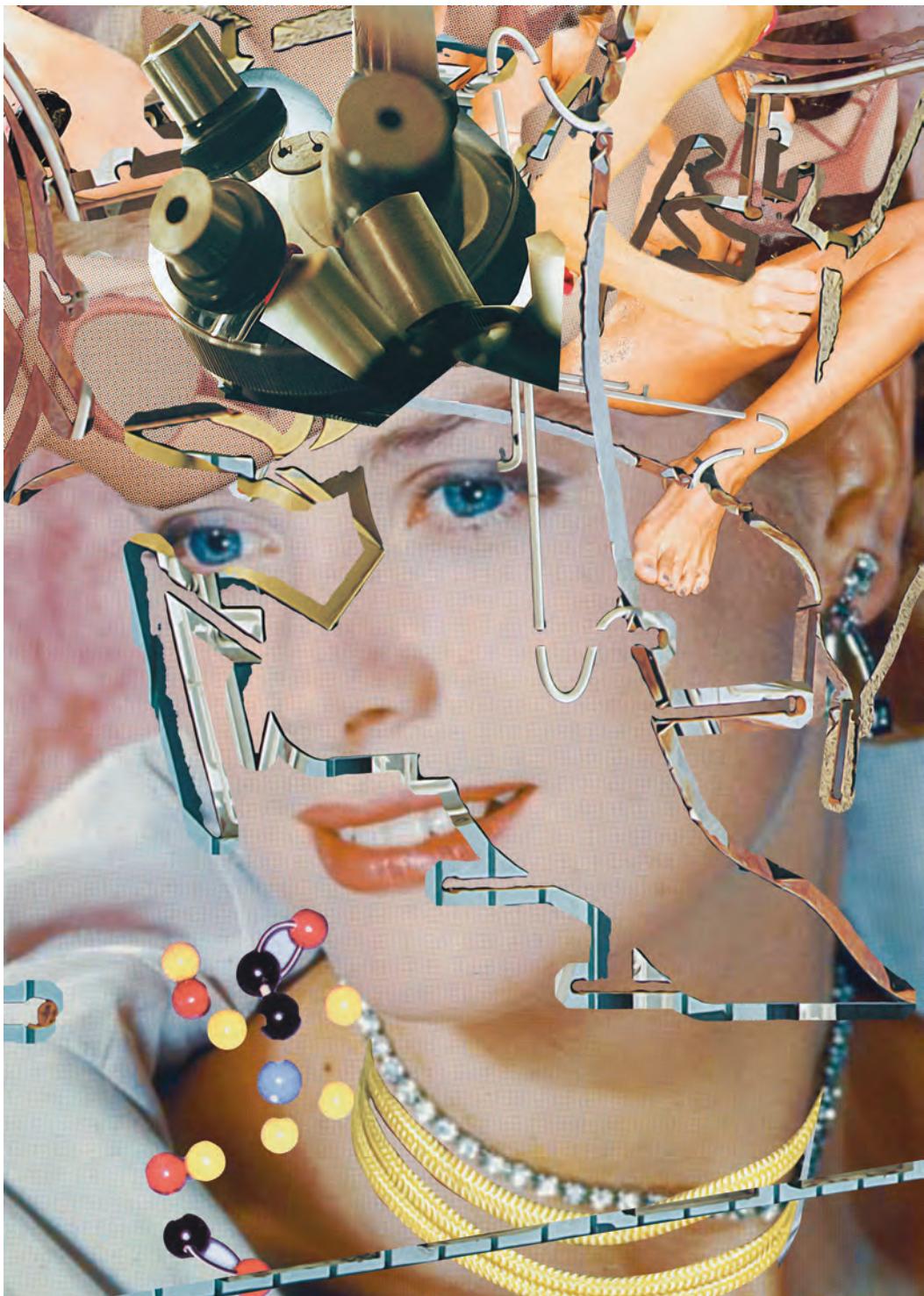
NEW-EDEN, 2015 ©
Tecnica mista su plexiglass,
Mixed media on plexiglass, 250x270 cm



REBEL (*I love you so*), 2015 ©
Tecnica mista su plexiglass,
Mixed media on plexiglass, 170x200 cm



VOUS REGARDE, 2015 ©
Tecnica mista su plexiglass,
Mixed media on plexiglass, 60x80 cm



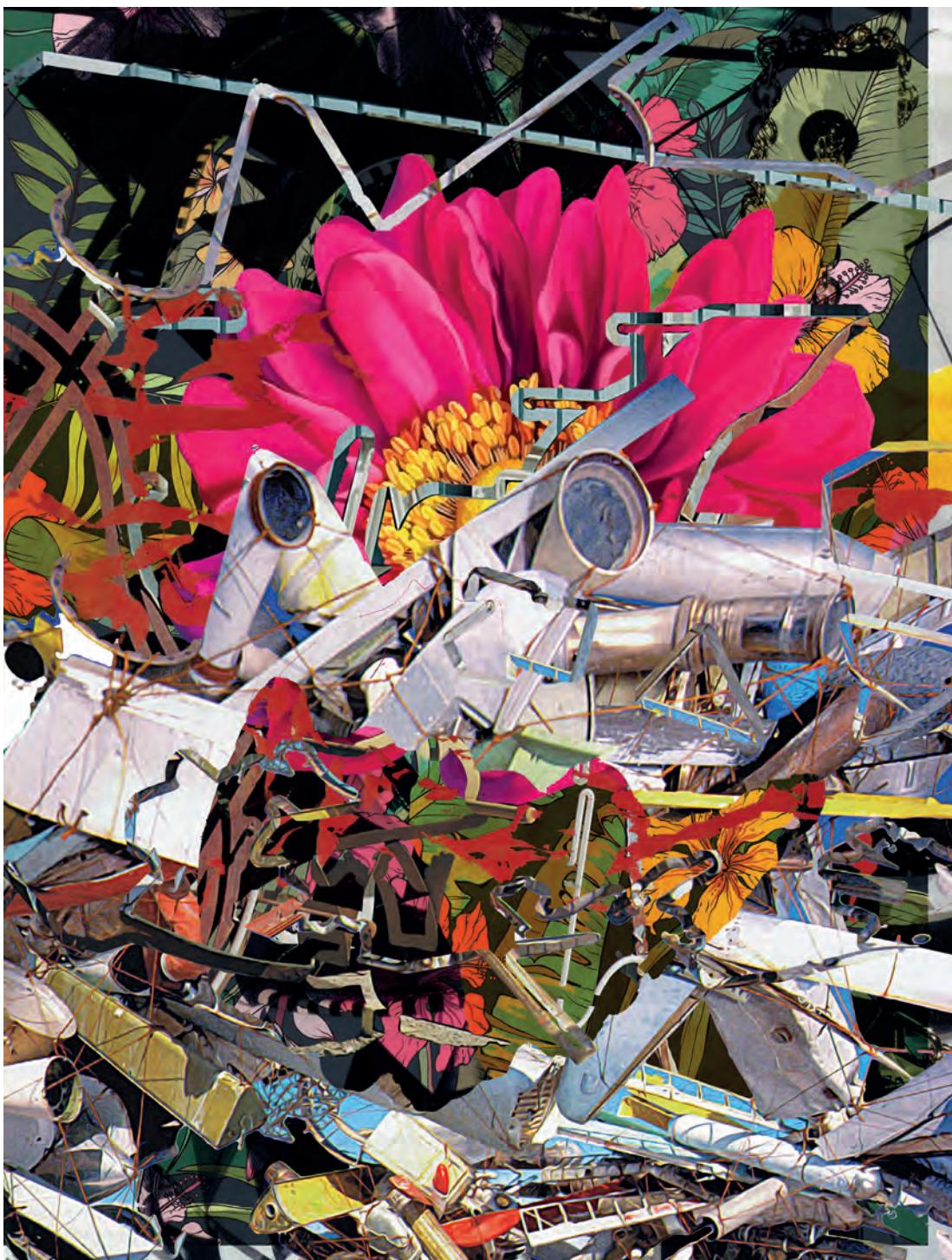
GRACE, 2015 ©
Tecnica mista su plexiglass,
Mixed media on plexiglass, 50x70 cm



FOREST, 2015 ©
Tecnica mista su plexiglass,
Mixed media on plexiglass, 130x180 cm



I HELP YOU, 2015 ©
Tecnica mista su plexiglass,
Mixed media on plexiglass, 60x75 cm



B-FLOWER, 2015 ©
Tecnica mista su plexiglass,
Mixed media on plexiglass, 145x190 cm



THE FRUIT OF EVE, 2015 ©
Tecnica mista su plexiglass,
Mixed media on plexiglass, 130x180 cm

ESPOSIZIONI

exhibition

2015

MÉTAMORPHOSE DES APPARENCES - Ferrari Art Gallery (Vevey SVIZZERA)

AFFORDABLE ART FAIR - Galleria PerCapita Carpi (Milano ITALIA)

BAF Galleria Arzuffi (Bergamo ITALIA)

2014

ARTE CREMONA Galleria Arzuffi (ITALIA)

ARTE PADOVA Galleria Arzuffi (ITALIA)

2013

REVIEW LaBodega Art (IBIZA)

2012

M-ART - Spazio ModenaCars Centro esposizione Ferrari Maserati (Ginevra-SVIZZERA)

FLOWERS - SpazioArt Hotel Lumen (Parigi-FRANCIA)

URBANCITY - G&A Consulting (Mumbai-INDIA)

IBIZAEXP - LaBodega Art (IBIZA)

2011

LA COMPLESSITA' DEL REALE Galleria Mondadori (Milano-ITALIA)

PARALLEL WORLDS - Galleria Scalamata (Venezia-ITALIA)

2010

THE NEW CITY - G&A Consulting (Washington-USA)

THE NEW CITY - G&A Consulting (Milano-ITALIA)

2009

PORTALI - Galleria 27AD (Bergamo-ITALIA) a cura di Nicola Scaglione

CAOS ORDINATO SpazioArteUD (Bergamo-ITALIA)

2008

COVER ART COLLECTION Hotel Principe di Savoia (Milano-ITALIA)

ARTNOW Teatro Smeraldo (Milano-ITALIA)

MOET A LA MODE White (Milano-ITALIA)

2007

WORKSHOP ALESSI (Helsinki-Oslo-Stoccolma) a cura di Laura Polinoro

BRERA IN FASHION Quartiere Brera centro storico (Milano-ITALIA)

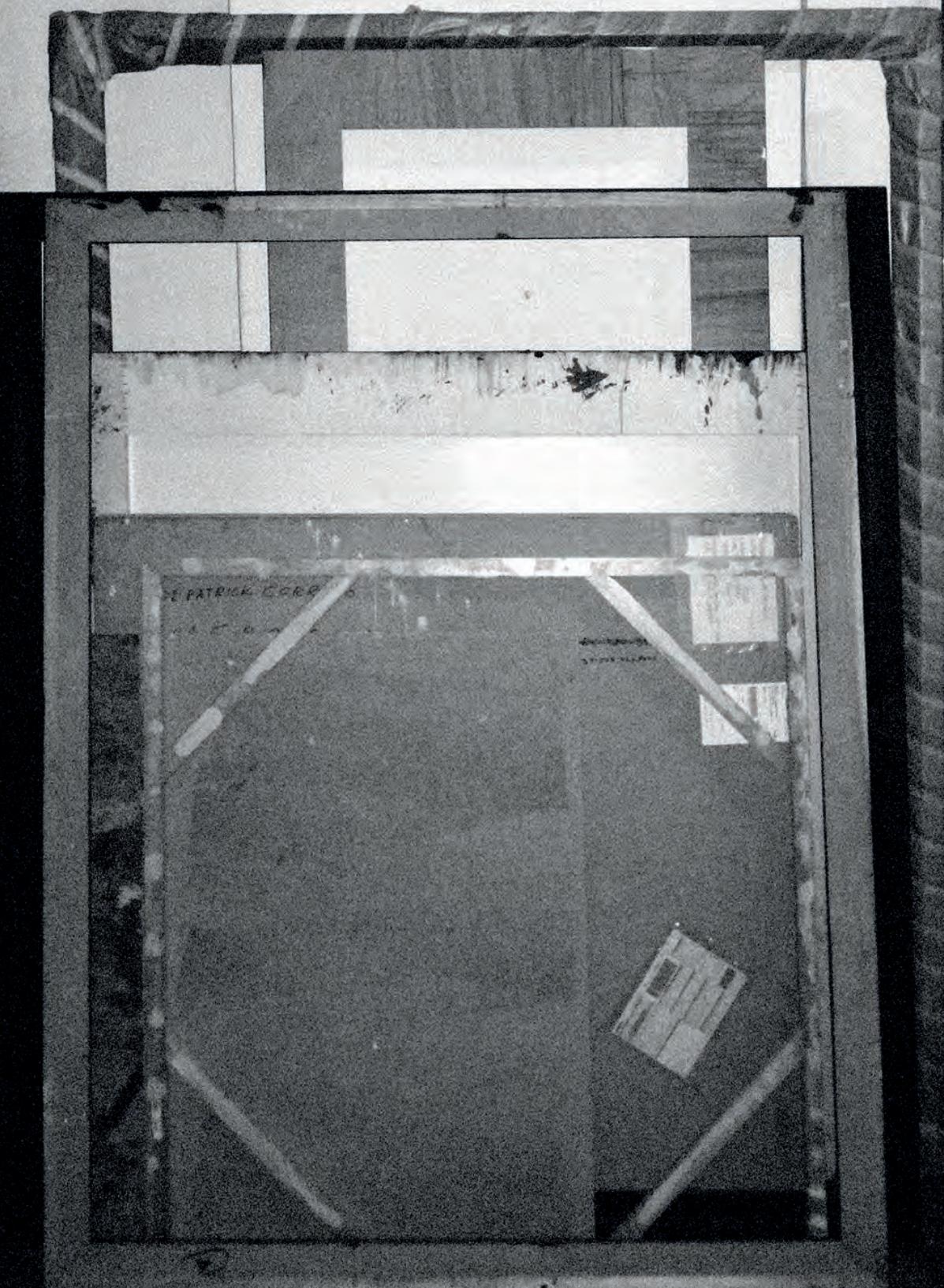
GRAND PRIX PUBBLICITA' XVIII Teatro Manzoni (Milano-ITALIA)

LIVE IN BRERA Centro Arte Brera (Milano-ITALIA)

2006

CITY APPARENT Spazio Bally (Milano-ITALIA)

I TOLD MY SISTER
AND I DROPPED TO MY KNEES.
I STOOD UP IN A HURRY AND SCREAMED
I'M IN LOVE.





patrickcorrado.com
patrickcorrado@mail.com
+39.393.1121843



© Nessuna parte di questo catalogo può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma,
con qualsiasi mezzo elettronico meccanico o altro senza l'autorizzazione scritta dell'artista.